



GAISMAS CEĻĀ

Pēteris Apse fotogrāfija

Dzimis 1942.gadā Rīgā.
Līdz 1993.gadam dzīvojis Toronto, Kanādā.
Tagad dzīvo un strādā Latvijā.
Pēteris Apse pēc būtības ir mākslinieks, bet pēc profesijas – ārsts, – Rīgas Stradiņa universitātes Stomatoloģijas institūta profesors, zobārstniecības klīnikas Adenta vadītājs.
Pētera vaļasprieks ir dabas formu fotografēšana tuvplānā. Ja nebūtu bijis pakļauts profesijas pēctecībai, kas mēdz veidoties ģimenēs (viņa māte un māsa pēc profesijas ir zobārstes, bet brālis ārsts), viņš, iespējams, būtu izvēlējies mācīties entomoloģiju – par kukaiņu pasauli, kas viņam bērībā un vēl tagad ir saistoša tēma. Turklāt jaunībā, dzīvojot laukos, viņš pirmo reizi manīja, ka viņam piemīt īpaša spēja ieraudzīt sīkas detaļas dabā, kuras citiem nebija viegli pamanāmas, piemēram, ganībās atrast āboliņu ar četrām lapiņām – tas viņam bija nieks. Viņa vaļasprieks ir attīstīties par vērā ņemamu māksliniecisku izpausmi. Krāsainas lielformāta fotogrāfijas ar dabas elementu tuvplāniem rotā klīnikas sienas.
P.Apses fotogrāfiju izstādes notikušas Talsos, Limbažos, Jūrmalā un personālizstāde "Četras sezonas" Rīgas domē. 2009. gadā viņš piedalījās Valsts pētījumu programmas "KALME" (Klimata maiņas ietekme uz Latvijas ūdeņu vidi) darbā, iekļaujot savas dabas fotogrāfijas "Latvijas klimata mainības kalendārā 2010-2070".
Pagājušā gada beigās Pēteris Apse ar fotogrāfijām piedalījās koncertuzvedumā "Pasakas par ziediem", kas veidots pēc Annas Sakses stāstiem. Mūzikas autors Valts Pūce uzvedumā muzicēja pie klavierēm kopā ar flautisti Ditu Krenbergu. Stāstnieka lomā bija Jaunā Rīgas teātra aktieris Gundars Āboliņš. Saistošs stāstījums, jauna mūzika un Pētera Apses ziedu bildes tuvplānā veidoja netradicionālu uzvedumu, kas guva lielu skatītāju atsaucību.



*Mēs visi esam Lielās Gaismas ceļā.
Mēs katrs varam nest Gaismu gan šodienas,
gan rītdienas ceļa gājējiem.
Vai gana spoži ir mūsu gaismekļi?*

Vija Dzintare tēlniecība



Tēlniece Vija Dzintare dzimusi 1941. gadā, Rīgā.
Absolvējusi Latvijas Valsts Universitāti un Latvijas Valsts Mākslas Akadēmiju.
Kopš 1978. gada ir Latvija Mākslinieku Savienības biedre. Izstādēs un simpozijos Latvijā un ārzemēs piedalās kopš 1973. gada.
Vija Dzintare strādā figuratīvajā, monumentālajā un mazo formu tēlniecībā, kā arī veido portretus un medaļas, galvenokārt bronzā, granītā un marmorā.
Tēlniece piedalījusies vairāk nekā 200 izstādēs, simpozijos un konkursos Latvijā un ārzemēs.
Ir notikušas 20 personālizstādes Latvijā.
Tēlniecei tuvā tēma ir dzīvība tās dažādajās izpausmes formās, kur galvenais ir cilvēks Visuma telpā, ģimenē un sabiedrībā, cilvēks, kas vērtīgs ar savu identitāti, ģimeni un tās turpinājumu, cilvēks, kas tiecas pacelties augšup, gaismas ceļā.
Skulpturālo formu kustība virzās pa horizontāli, loku un visvairāk skulptūrās atveidoto vertikāli, jo atmodies gars tiecas augšup.
Dzīvība ir kā turpinājums, nemitīga virzība laikā.
Darbā "Trejas saules" izteikta tagadnes, pagātnes un nākotnes saistība ar Sauli kā Visuma vēstnesi.
Ar Andreja Eglīša dzejas rindām "Liec zobenu zem galvas Un dziļi neiemiedz" tēlainā skulptūrā autore vēršas pie skatītāja ar aicinājumu sargāt savu tēvu zemi, savu ģimeni, savu identitāti.

levērojamākie darbi:
pieminekļi komunistiskā terora upuriem Baltezerā un Preiļos, skulptūra "Gals un sākums" piemiņas vietai Sv.Pētera baznīcā Rīgā, Oskara Kalpaka piemiņas komplekss Meirānu "Liepsalās", pilsētas zīme Grobiņā, veltījumi zinātniekiem akad. Pēterim Gerkem, akad. Frīdriham Bideram, prof. Jānim Bergam, prof. Jānim Apsītim, prof. Pēterim Rizgam, prof. Pēterim Kulitānam kā arī dekoratīvas skulptūras vidē.

Daudzus gadus tēlniece ir vadījusi LTC, līdz pat 2013.g. organizējot visas LTC izstādes.
Kopš 2014.g. janvāra tēlniece vada VEF tēlniecības studiju.
Par mūža ieguldījumu vides un monumentālajā tēlniecībā V.Dzintare 2012.g.apbalvota ar IV pakāpes Trīszvaigžņu ordeni.